

GRIGLIA DI VALUTAZIONE: ANALISI DEL TESTO (BIENNIO)						
<i>Indicatori</i>	<i>Descrittori</i>	<i>Punti</i>				
<b>RISPETTO DELLE CONSEGNE</b>	<b>Il testo risponde alla richiesta, ovvero:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- è pertinente rispetto alla richiesta</li> <li>- presenta opportuni riferimenti a eventuali testi d'appoggio, eventuali vincoli di lunghezza o indicazioni prescrittive su come svolgere l'elaborato</li> </ul>	0,5	1	1,2	1,5	2
<b>COMPRENSIONE COMPLESSIVA DEL TESTO E DELLE SINGOLE PARTI</b>	<b>La comprensione del testo risulta pertinente e significativa, ovvero:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- il contenuto evidenzia una buona comprensione complessiva del testo e delle singole parti</li> <li>- le informazioni sono ampie, corrette e precise</li> </ul>	0,5	1	1,2	1,5	2
<b>RIASSUNTO OPPURE PARAFRASI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• è adeguatamente preparato/a seguendo le fasi richieste</li> <li>• Il testo ha un contenuto pertinente, coerente e significativo</li> <li>• Le scelte lessicali e lo stile sono appropriati ed efficaci</li> </ul>	0,5	1	1,2	1,5	2
<b>ANALISI TECNICA E STRUTTURALE DEL TESTO</b>	<b>L'analisi del testo è adeguata, rigorosa e completa ovvero:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- il testo è stato analizzato in modo pertinente e completo nella sua struttura</li> <li>- il testo è stato analizzato in modo esauriente in tutti i suoi aspetti tecnici (narratologici, retorici, metrici, ecc)</li> </ul>	0,5	1	1,2	1,5	2
<b>ANALISI INTERPRETATIVA DEL TESTO</b>	<b>L'analisi interpretativa del testo è completa ed esauriente ovvero:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- individua i temi, il messaggio, lo scopo comunicativo.</li> <li>- presenta un'elaborazione critica, riflessioni personali ed approfondimenti</li> </ul>	0,5	1	1,2	1,5	2

<b>ORGANIZZAZIONE DEL TESTO</b>	<b>Il testo elaborato/ la risposta alle singole domande è bene organizzata ovvero:</b> - ha un'articolazione chiara e ordinata ed è riconoscibile un ordine nell'esposizione - c'è equilibrio tra le parti (ad esempio, non ci sono sezioni troppo sviluppate e altre troppo sbrigative)	0,5	1	1,2	1,5	2
<b>COESIONE E COERENZA</b>	- c'è continuità tra le idee (non si salta da un'idea all'altra, le idee sono legate, l'uso dei connettivi è coerente)	0,5	1	1,2	1,5	2
<b>ASPETTI FORMALI</b>						
<b>CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA</b>	<b>Il testo è scorrevole e corretto, ovvero presenta:</b> - correttezza ortografica - correttezza morfosintattica - punteggiatura appropriata	0,5	1	1,2	1,5	2
<b>PUNTEGGIATURA</b>	- punteggiatura appropriata	0,5	1	1,2	1,5	2
<b>LESSICO</b>	- proprietà, precisione, ricchezza	0,5	1	1,2	1,5	2

Legenda del punteggio: 0,5: gravemente insufficiente; 1,0: insufficiente; 1,2: sufficiente; 1,5: buono; 2,0: ottimo.	<b>Totale...../20</b>
---	-----------------------